

Ο Thomas Sanderling διευθύνει την Κ.Ο.Θ.

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 23-05-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 152.12 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ο Thomas Sanderling διευθύνει την Κ.Ο.Θ.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υποδέχονται το Σάββατο 25 Μαΐου 2024, 21:00 στην πόλη μας (Αίθουσα Φύλων Μουσικής ΜΙ του Μεγάρου Μουσικής) τον παγκοσμίως βεληνεκούς μάεστρο Thomas Sanderling, που διευθύνει την Κ.Ο.Θ. σε γνωστά έργα των Μότσαρτ, Μέντελσον και Μπραμς. Σολίστ της συναυλίας ένας από τους πλέον συναρπαστικούς βιολονίστες των ημερών μας παγκοσμίως, ο Jaroslaw Nadrzycski

Με μία σπουδαία καριέρα 50 χρόνων πίσω του, στην κορυφή του κόσμου, ο σπουδαίος Γερμανός μάεστρος και στενός συνεργάτης για χρόνια του Dmitri Shostakovich διευθύνει για πρώτη φορά την Κ.Ο.Θ. σε μία κορυφαία συμπαραγωγή των δύο φορέων. Η εξωτική ουβερτούρα από την όπερα του Μότσαρτ 'Απαγωγή από το Σερά' ανοίγει το δρόμο για ένα κλασικό στις ρίζες του πρόγραμμα, που συνεχίζεται με το γεμάτο εμπνεύσεις και λάμψη κοντσέρτο για βιολί του Μέντελσον, για να κατ'αλήξουμε στο αναμφισβήτητο magnum opus του Μπραμς, τη δραματική 4η συμφωνία του, που προκαλεί συνεχώς το διανοητικό και συναισθηματικό κόσμο του ακροατή, χαρίζοντας μερικές από τις βαθύτερες και σκοτεινότερες στιγμές του 19ου αιώνα.

Πρόγραμμα:

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα «Απαγωγή από το Σερά»

Φέλιξ Μέντελσον-Μπαρτόλντι (1809-1847): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε μι ελάσσονα, έργο 64

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897): Συμφωνία αρ.4 σε μι ελάσσονα, έργο 98

Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.

Είσοδος: Διακεκριμένη ζώνη: 30€, Πλατεία: 25€, Θεωρεία/Εξώστης: 20€, Μειωμένο: 15€. Ηλεκτρονικό εισιτήριο: www.tch.gr